

Emanuele Upini

SPAESATI #1

-Introduzione dell'Autore-

Disegnare, scrivere, raccontare...

Certo che ne è passato di tempo, da quando ancora bambino tenevo tra le mani i giornalini a fumetti che mio nonno, per farmi stare buono, mi passava di tanto in tanto dall'edicola di famiglia. Io spesso mi mettevo sul gradino dell'ingresso di bottega, in sua compagnia, per gustarmi quelle che già allora consideravo "meraviglie" della nona arte. Al principio, in quegli anni, non sapevo neppure leggere ancora; così, guardando vignette di storie di Topolino, Cucciolo, Tiramolla, Braccio di Ferro e Geppo, fantasticavo immaginandomi le vicende, i risvolti, i dialoghi racchiusi nelle nuvolette di quei personaggi disegnati da autori come Dossi, Rebuffi e Bottaro. Mi "inventavo" storie, si può dire, tutte mie, parallele a quelle raccontate dalle testate della Disney, della Alpe e della Bianconi/Metro. Mi "rileggevo" le diverse (e "diverse" sotto ogni significato del termine) avventure come queste più piacevano a me, o alla mia inventiva; e capitava anche che, non contento, riprendevo poi più avanti nuovamente da capo perché non "tornava" magari la "mia" storia con quelle che potevano essere altre pieghe meglio proposte dalle vignette delle pagine ancora da sfogliare. Credo tale esercizio abbia

fortemente contribuito a sviluppare una creatività ed una fantasia che sicuramente avevo già predisposte, insite in me.

Non so dire se, oggi, sia io più "prestato" alla letteratura, dal mondo del fumetto, oppure viceversa: dato che come vignettista ho incominciato, a livello nazionale, a "collezionare" testate (e ancora non troppe) con le quali posso già dire di aver collaborato. Oltremodo, all'albetto che tenete tra le mani - non fatto di vignette bensì scritto - ho voluto rendere una immagine più "fumettosa", confezionandolo con una copertina a ricordare il classico formato orizzontale a strisce. Quello della nona arte è, infatti, il genere narrativo che fa un po' da quadretto all'intero racconto: uno dei protagonisti, Fulvio, è disegnatore di fumetti e, si può dire, impersona un po' quello che può esser definito mio alter ego, appropriandosi lui, per l'occasione, di quelli che sono aspetti peculiari della mia vita e del mio carattere. A Fulvio, nel racconto, viene attribuita la paternità del mio Ciofo (serie a fumetti "Ciofo in Chiane", ndr) e, lo si capisce da una citazione, il giovane collabora alla realizzazione di uno dei magazine gratuiti online del portale artistico web www.imim.it del quale io sono ideatore, proprietario e responsabile.

Per fare un prologo un po' più sostanzioso del libro "Spaesati" c'è da aggiungere che – oltre a

Fulvio e ai pochi altri protagonisti del racconto - un'attenzione particolare è rivolta, in chiave inequivocabilmente ironica e spassosa, all'arricchimento del contesto narrativo con l'inserimento di particolari personaggi e macchiette che, fondamentale, costituiscono uno specchio di quel tessuto umano e sociale che compone, nella reale vita di paese, un caratteristico spaccato di società italiana. Il pretesto è quello di riuscire a parlare della cultura di un territorio, quello toscano, con anche l'inserimento dei tipici ambienti, paesaggi e scenari di una regione che cambia, già nota ma (se non tutta) ancora tanta da scoprire.

Un particolare ringraziamento, per la realizzazione del presente albo, va dunque - come si era già capito - a mio nonno che è riuscito, in qualche modo, a lasciarmi tutte le sue passioni. Senza di lui, probabilmente, non ce l'avrei mai fatta.

Buona lettura, a tutti.

Emanuele Upini

cartoonist e scrittore

Il libro “Spaesati#1” è acquistabile in tutte le librerie fisiche (previa ordinazione) e online, in forma cartacea (al contenutissimo prezzo di Euro 5,00) e in ebook (Euro 2,99). Cerebro Editore.

Emanuele Upini

“Spaesati#1”

Proprietà letteraria riservata.

© 2015 Emanuele Upini

© 2015 Cerebro Editore, Milano

www.cerebro-editore.it

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questo libro può essere usata,
riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi senza
l'autorizzazione scritta dell'autore.

Nomi e marchi citati nel testo sono generalmente
depositati o registrati dalle rispettive case produttrici.

Concept, impaginazione e grafica di Emanuele Upini.

Illustrazione di copertina di Mauro Gulma.

ISBN cartaceo **9788869790201**

ISBN ebook **9788869790218**